

「ロミオとジュリエット」の台詞に挑戦！

日常にあるシェイクスピアを体験

26年のキャリアが
教える!!

本格セリフ術!名台詞の秘密を学ぼう

国語の先生も
目からウロコ

■ワークショップの目的

「ロミオとジュリエット」のバルコニーシーンを題材に、シェイクスピアの台詞の魅力とその身近さを体験的に学びます。聞いている人に分かりやすい読み方とは何か？

難関なセリフを喋る仕事人だから伝えられるその技法！

演劇だけでなく、**日常の自己表現や教科書の音読にも応用が可能な台詞術**、音読技法を伝授。

身体を使った息の出し方や声の出し方を通して、表現の奥深さも体験できます。

■プログラム概要・内容

・**シェイクスピアとは？** シェイクスピアについて、「ロミオとジュリエット」の背景と物語の概要解説。

・**難しい文体で書かれたシェイクスピアの台詞、どうやったら人に伝わるように読めるの？**

文章構造を正確に捉え、それに沿って読むことで難しいセリフや文章も人に伝わるように読めるようになる。

じゃあ、文章構造を捉えた読み方ってどんな？

・**声は“息”でできている。息は“自”の“心”でできている。**

息を出す体を作ることで、心を表現できるようになるんだよ！

身体全体を使った声＝息の出し方を学んでみよう！

・**台詞の読み合わせ** シェイクスピアの台詞を実際に読んでみる。

・**実際に演じてみよう！** 各ペアによる簡単な発表

■ワークショップの詳細

対象者：演劇部員および希望者（教科書の音読に悩む先生歓迎）

実施形式：講師が学校へ訪問し、現地にて実施する出張型ワークショップです

所要時間：約2時間30分

理想人数：各回 6名限定（一人ひとり丁寧に指導するため）

必要設備：教室または視聴覚室など、開放感のあるスペース／ホワイトボード

※体操やストレッチを含む内容のため、マットなどがあればベター

料金：お一人につき 2,000円 + 出張交通費（実費目安）

ふっふっふっ
君も喋れるさ



W. Shakespeare

ひとり芝居あかつき

連絡先：akatsuki.butaisozo@gmail.com

【講師】赤月暁光

劇団シェイクスピア・シアター出身。26年の演劇経験を持つプロ俳優。

平和学習公演「はあちゃんへの手紙」草加市11校巡業公演、終了。

70代シニア朗読教室講師。

☆プロでもなかなか教えてもらえない発声と表現秘法！



「夏の夜の夢＊妖精」の台詞に挑戦！ 楽しく言葉のリズムを体験

言葉のテンポが
舞台をつくる！

—動いて学べる！ シェイクスピア入門編

動いて学ぶ
名場面

■ワークショップの目的

シェイクスピア喜劇『夏の夜の夢』の中から、妖精パック登場シーンを題材に、台詞のリズムを体験。身体動きを通して、“息と体が舞台を作っていくプロセス”を体験的に学びます。

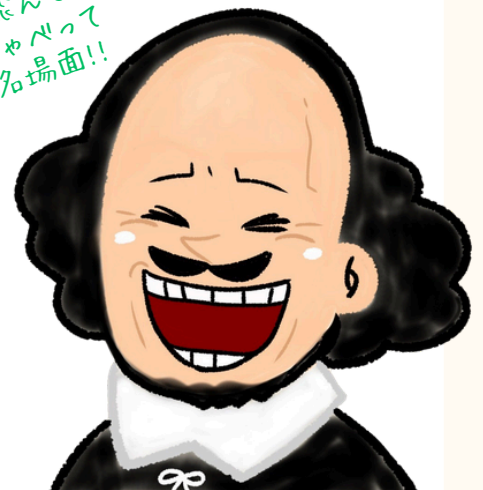
台詞の構造や意図を読み解く「骨組み構造読み」の考え方をベースに、聞き手に伝わる語り方も習得。言葉に合わせ、飛んだり、跳ねたり、身体と言葉、呼吸の一致を感じていただきます。

演劇経験の有無を問わず、日常の自己表現や授業での音読にも活かせる“声と言葉のワーク”としても有効です。

■プログラム概要・内容

- ・**シェイクスピアとは？** シェイクスピアについて、「夏の夜の夢」の物語の概要解説。
- ・**軽妙な言葉のリズムを体を使って体験しよう！**
台詞の文脈に合わせて体を動かすことで、言葉にも動きが出てきます。
また、体の動き方を変えて喋ることで、台詞の印象やキャラクターの雰囲気も変わります。
- ・**声は“息”でできている。息は“自”の“心”でできている。**
息を出す体を作ることで、心を表現できるようになるんだよ！
身体全体を使った声＝息の出し方を学んでみよう！
- ・**台詞の読み合わせ** シェイクスピアの台詞を実際に読んでみる。
- ・**実際に演じてみよう！** 各グループによる簡単な発表

飛んで
しゃべって
名場面!!



W. Shakespeare

■ワークショップの詳細

対象者：演劇部員および希望者（教科書の音読に悩む先生歓迎）
実施形式：講師が学校へ訪問し、現地に於て実施する出張型ワークショップです
所要時間：約2時間30分
理想人数：各回 6名限定（一人ひとり丁寧に指導するため）
必要設備：教室または視聴覚室など、開放感のあるスペース／ホワイトボード
※体操やストレッチを含む内容のため、マットなどがあればベター
料金：お一人につき 2,000円 + 出張交通費（実費目安）

ひとり芝居あかつき

連絡先： akatsuki.butaisozo@gmail.com

【講師】赤月暁光

劇団シェイクスピア・シアター出身。25年の演劇経験を持つプロ俳優。

平和学習公演「はぁちゃんへの手紙」草加市11校巡業公演、終了。

70代シニア朗読教室講師。

☆プロでもなかなか教えてもらえない発声と表現秘法！



「リア王」の台詞に挑戦!

日常にあるシェイクスピアを体験

身近で掴む
芝居のウツ

悪い通知表を隠すように? —「バレない嘘」の演技術

教科書にはない
演技の秘法

■ワークショップの目的

「リア王」より、私生児エドモンドが父を騙す場面を題材に、シェイクスピアの台詞の魅力とその身近さを体験的に学びます。一見難解に見えるシェイクスピアも、実は私たちの日常と地続きです。誰もが持っている身近な心理をヒントにリアルな芝居と、シェイクスピアの身近さをお伝えします。プロの現場で受け継がれてきた「嘘をつかない演技法」などを体験します。

■プログラム概要・内容

・**シェイクスピアとは?** 「リア王」の背景と、エドモンドが仕掛ける「騙し」の場面のあらすじを解説。難しいセリフも、自分の「日常」をヒントにすれば怖くない!

「嘘」をどう演じる? 日常の感覚をフックに、シェイクスピアを身近に引き寄せるアプローチを体験。セリフの構造を掴み、声と体を通わせる。

騙すときほど「誠」で演じる!?

4大悲劇の稽古場で語られた「演劇の秘法」。

シェイクスピアイズムをお伝えします。

・声は“息”でできている。息は“自”の“心”でできている。

息を出す体を作ることで、心を表現できるようになるんだよ!

身体全体を使った声=息の出し方を学んでみよう!

・**台詞の読み合わせ** シェイクスピアの台詞を実際に読んでみる。

・**実際に演じてみよう!** 各ペアによる簡単な発表

■ワークショップの詳細

対象者: 演劇部員および希望者(教科書の音読に悩む先生歓迎)

実施形式: 講師が学校へ訪問し、現地にて実施する出張型ワークショップです

所要時間: 約2時間30分

理想人数: 各回6名限定(一人ひとり丁寧に指導するため)

必要設備: 教室または視聴覚室など、開放感のあるスペース/ホワイトボード

※体操やストレッチを含む内容のため、マットなどがあればベター

料金: お一人につき2,000円 + 出張交通費(実費目安)

ひっひっひっ
騙してみようかな



W. Shakespeare

ひとり芝居あかつき

連絡先: akatsuki.butaisozo@gmail.com

【講師】赤月暁光

劇団シェイクスピア・シアター出身。26年の演劇経験を持つプロ俳優。

平和学習公演「はぁちゃんへの手紙」草加市11校巡業公演、終了。

70代シニア朗読教室講師。

☆プロでもなかなか教えてもらえない発声と表現秘法!



【演劇部向けワークショップ】お申し込みから実施までの流れ

質の高い指導と、生徒様の学びを最大化するため、以下のステップを基本ルールとして運用しております。ご依頼の際は、あらかじめご確認とご協力をお願い申し上げます。

STEP 1：お問い合わせ・日程調整

実施希望日の**1ヶ月前～遅くとも2週間前**までにご連絡ください。

希望日時、参加人数（最大6名まで）をお知らせください。

講師拠点（埼玉県草加市）からの移動時間を考慮し、無理のない時間設定をご提案させていただきます。

STEP 2：日程・課題台本の確定（★重要）

日程の確定と同時に、以下の2点を決定します。

課題台本の選択（A：ロミオとジュリエット、B：夏の夜の夢、C：リア王 など）

お支払い方法の確定（当日現金支払いまたはSTORESによる事前決済）

※銀行振込によるお支払いは一切受け付けておりません。学校会計の都合で振込が必要な場合も、STORES経由での決済（銀行振込・コンビニ払い等）にてご対応をお願いいたします。

STEP 3：教材（台本）の送付と決済（実施1週間前まで）

受講による「**学びの量**」と「**吸収の質**」を最大化するため、**実施1週間前までに教材データをメール**でお送りします。

事前に言葉に触れ、イメージしておくことで、当日の指導に対する理解度や気づき、学べる量が大きく変わります。

教材送付のデッドライン（1週間前）までに、STORESでの決済、または学内での事務調整を完了いただけますようお願い申し上げます。

STEP 4：ワークショップ当日

筆記用具、動きやすい服装、事前に配布・印刷した台本をご持参ください。

1名につき2,000円の受講料と、別途エリア別の出張交通費を申し受けます。

【先生方へ】

本ワークショップは、限られた時間の中でプロの視点を学び、表現の奥深さを体験していただく場です。生徒様が事前に台本を通読し、言葉に馴染んだ状態で当日を迎えることが、実りある時間への第一歩となります。教材配布のタイミングを守るため、事務手続きの円滑な進行にご理解とご協力をお願いいたします。

【お申し込み・お問い合わせ】

まずはメールにて、ご希望の日程や受講人数をお知らせください。



akatsuki.butaisozo@gmail.com

【お支払い方法について】

原則として「**当日現金支払い**」をお願いしております。

学校会計の都合等でキャッシュレス決済をご希望の場合は、

専用サイト（STORES）をご案内いたしますので、お申し付けください。



※ワークショップの詳細はHPでもご確認いただけます。

